

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 26.08.2022г _____ С. М.Сержанова	Согласовано с ЗДВР МБОУ Ташкирменской ООШ _____ С.М. Сержанова	Утверждено приказом № 1 от «1» сентября 2022 г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова (подпись)
--	--	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
кружок «Театралия»
Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Сидорова Ирина Васильевна,
руководитель объединения дополнительного образования**

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа ОДО «Театралия» для учащихся младшей школы 3-4 классов имеет социально-педагогическое направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Важной задачей является принципиальная нацеленность занятий на формирование актерских умений юных исполнителей, в основе которых лежит развитая способность реализовывать сценическое действие, то есть действие целесообразное, осмысленное. Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Материал для постановок подбирается таким образом, чтобы каждый ученик играл разноплановые роли, в различных жанрах и стилях. Это позволит раскрыть творческую индивидуальность учащегося и предотвратит наработку так называемых актерских «штампов». Работа обучающихся оценивается и контролируется преподавателями. Главным направлением первого года обучения является приобщение детей к театральному искусству, что способствует воспитанию у ребенка личностных убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Учащиеся должны не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и проработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Основная задача первого этапа – увлечь детей театральным искусством, привить зрительский этикет, научить правильному поведению и общению в коллективе. Ведущая деятельность данной возрастной группы детей – игровая. Поэтому на первых занятиях преобладают игровые формы актерского тренинга и упражнений, которые дают возможность ребенку «рассказать» о себе, познакомиться, адаптироваться в коллективе, приступить к новым видам деятельности для

приобретения навыков сценических действий. Создание нравственного, дружелюбного климата и радостной, творческой атмосферы, получение детьми удовольствия от занятий являются основными задачами для преподавателя.

Цель программы театрального ОДО «Театралия»:

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

Воспитывающие:

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность младших школьников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессобразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление младших школьников перед зрителями в школе, а также за пределами школы. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа ОДО «Театралия» предназначена для детей младшего школьного возраста. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театральном-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское(декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя младший школьник знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

- адаптированные готовые пьесы;

- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют авторские сказки, а также театрализованные представления по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;
- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актера.

Организация и проведение театрализованных представлений не может существовать без творчества, поэтому большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- *костюмы;*
- *мультимедиа;*
- *декорации и бутафории к спектаклям.*

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимые костюмы актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Режим проведения занятий, количество часов:

Количество обучающихся в группе - 10 человек. Обучение 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа).

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы,

заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Деятельность ОДО «Театралия» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно- педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Планируемые результаты освоения учащимися

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа МБОУ Ташкирменской ООШ. В результате реализации данной программы учащиеся обучения должны:

Личностные универсальные учебные действия

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я».
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Разделы программы

№	Содержание
I	Вводный раздел (10 часов)
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	Спектакль «Чудеса» (22 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля «Чудеса».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	Театрализованное представление «Любимой маме» (18 часов)
1	Знакомство с содержанием театрализованного стихотворения «Любимой маме»
2	Сценическое, актёрское мастерство.
3	Работа над техникой речи.
4	Театрализованное представление.
IV	Сказка «Звездная страна» (22 часов)
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое, актёрское мастерство.
3	Работа над техникой речи.
4	Театрализованное представление.

Программа обучения подразумевает:

Знакомство с театром. Работа над спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций. Изготовление костюмов. Создание декораций к спектаклям.

Календарно- тематический план

№	Название темы	Количество часов	Дата
Сводный класс	Программа рассчитана	72 часа	
I	Давайте познакомимся.	10 час	
1,2	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	2 час	03.09
3,4	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	2 час	10.09
5, 6	Работа над пословицами и поговорками	2 часа	17.09
7,8	Игровое занятие. Развиваем память и внимание	2 часа	24.09
9,10	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	01.10
II	«Чудеса».	22 часов	
11,12	Знакомство с содержанием спектакля	2 часа	08.10
13,14	Распределение ролей	2 часа	15.10
15, 16, 17	Развитие речи (темп, тембр, интонация)	3 часа	22.10 29.10
18, 19	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	29.10 05.11
20, 21	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	05.11 12.11
22, 23	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	12.11 19.11
24, 25	Сценическое актерское мастерство.	2 часа	19.11 26.11
26,27,28	Генеральная репетиция.	3 час	26.11 03.12 10.12
29,30	Выступление перед зрителями.	2 час	17.12
31, 32	Сценическое актерское мастерство	2 час	24.12
III	«Любимой маме».	18 часов	
33,34	Знакомство с содержанием спектакля.	2 час	31.12
35	Распределение ролей.	1 час	07.01
36, 37, 38,39	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	4 часа	07.01 14.01 21.01 28.01
40, 41	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	04.02
42, 43	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	11.02

44,45	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 час	18.02
46, 47	Сценическое, актерское мастерство.	2 часа	25.02
48,49	Генеральная репетиция.	2 час	04.03

50	Выступление перед зрителями.	1 час	11.03
IV	«Звездная страна»	22 часов	
51,52,53	Знакомство с содержанием спектакля.	3 часа	11.03 18.03
54,55,56	Распределение ролей.	3 часа	25.03 01.04
57,58,59	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	3 часа	01.04 08.04
60,61,62	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	3 часа	15.04 22.04
63,64,65	Сценическое актёрское мастерство.	3 часа	22.04 29.04
66,67,68	Генеральная репетиция	3 часа	06.05 13.05
69,70	Выступление перед зрителями.	2 час	20.05
71,72	Анализ выступления.	2 час	27.05

Описание материально-технического обеспечения программы.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).	
1.	«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011 г.
2.	Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования, -М. Баласс, 2011 г.
3.	Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - Спб.: Речь, 2009 г.
4.	Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программы и репертуар. - М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.
5.	Основы актерского мастерства по методике З.Я. Горогодского – М.: ВЦХТ («Я захожу в мир искусств»), 2008
6.	Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе – М.: Школьная пресса, 2010
7.	Энциклопедия для детей. Музыка. Театр. Кино./ В.А. Володин. -М.,: Аванта+, 2001.
8.	Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл., И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002
9.	Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии, 2011 г.
10.	Мартынюк С. Костюм и маска – М.,: Астрель, 2008 г.
2. Печатные пособия.	
1	Бытовая культура. Театр / Логико - малыш. Обучающие печатные игры.
2	Сюжетно – ролевые игры.Методики раннего развития УМНИЦА. Пальчиковый кукольный театр (набор с ширмой)
3	Красная шапочка. Настольный театр. Маша и три медведя. Настольный театр. Бумажные фигурки для пальчикового театра.

4.	Сделай сам сказку. Театр сказка. 5 наборов
3. Технические средства обучения.	
1	Мультимедийный проектор с программным обеспечением. Мультимедиа - проектор.
2.	Фотоаппарат.
3.	Телевизор.
4.	Музыкальный центр.
4. Экранно-звуковые пособия	
1.	«Театр кукол своими руками» (видеофильм).
2.	«Карнавальные костюмы мистера Маски» DVD
3	Театральные шумы звуковые эффекты mp3. Музыка в школе 2 класс пособие
4.	« Основы актёрского мастерства» DVD
5.	« Сценическая речь» DVD
6.	«Сценическое движение пластика». » DVD
7.	«Постановка детских спектаклей». » DVD
8.	«Введение в литературу и искусство». » DVD
5. Игры и игрушки	
1.	Театральные куклы.
2.	Маски.
6. Оборудование кабинета.	
1.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев
2.	Стол учительский с тумбой
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4.	Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий)
5.	Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАЩИХСЯ

№	ФИО ученика	Дата рождения	Свид-во о рождении	Домашний адрес	Снилс	Сотовый телефон родителей
1	Бурова Полина Сергеевна	21.12.2012	III-КБ №617276	д. Макаровка ул. Садовая, д 27	174-941-292 96 (дата регистрации 9 января 2013 года)	890502397748 9033438228
2	Бустобанов Адель Геннадьевич	28.05.2012	III-КБ №549073	д.Макаровка ул. Советская, дом 37, кв. 9	173-296-978 14 (дата регистрации 28 августа 2012 года)	89003270662 89046750559
3	Габдуллин Альмир Русланович	20.03.2012	II-КБ №772466	д.Татарские Саралы, ул. Тукая, д 26	171-171-864 56 (дата регистрации 3 апреля 2012 года)	89046676663
4	Костюхина Кира Андреевна	04.08.2012	II-КБ №897431	с.Ташкирмень, ул. Новая, д 16	173-296-983 11 (дата регистрации 28 августа 2012 года)	895189700768 9510673591
5	Мельников Николай Владимирович	02.11.2012	III-КБ №549188	д. Макаровка ул. Советская, д 9 «А» 4-86-02	174-339-612 83 (дата регистрации 13 ноября 2012 года)	89046746859 89510695831
6	Мингазетдинов а Регина Маратовна	30.10.2012	III-КБ №629508	с.Ташкирмень, ул. Мира, дом 8, кв 1	174-417-940 84 (дата регистрации 19 ноября 2012 года)	89534835064

7	Шумова Полина Викторовна	11.10.20 12	III-КБ №520885	с.Ташкирмень, ул.Мира, д 15, кв 24-85-78	174-079-971 04 (дата регистрации 24 октября 2012 года)	89503228795 89503240699
8	Архиреева Надежда Юрьевна	22.12.20 12	III-КБ №549189	с. Макаровка, ул. Советская д.28	174-993-663 35	89377726525 89539996240
9	Брюхов Никита Валерьевич	07.07.20 13	III-КБ №634847	с.Ташкирмень, ул. Солнечная д.15	177-341-869 00	89274411815 89520407355
10	Закиров Айрат Маратович	23.12.20 13	III-КБ №698744	с. Ташкирмень, ул. Мира д.27	179-573-167 25	89003225233